

SUBMETIDOS PARA AVALIAÇÃO EM: Linguística, Letras e Artes

| Titulo do trabalho | Status |
|--|------------------------------|
| A ESTREITA RELAÇÃO ENTRE MATERIAL DIDÁTICO E INTERAÇÃO | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| A HISTÓRIA DAS INSCRIÇÕES EM LATIM DO CARIRI CEARENSE | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| A IMPORTÂNCIA DA FONOLOGIA PARA FORMAÇÃO DO PROFESSOR NO ENSINO BÁSICO | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| A SALADA CONTEMPORÂNEA DE CHICO BUARQUE | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| ADORÁVEIS INDESEJADOS: ESTUDOS SOBRE A REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA DA SUBJETIVIDADE SUBALTERNIZADA | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| ANÁLISE DO PROJETO DE LEI Nº 1676 CONTRA ESTRANGEIRISMOS | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| APROXIMAÇÕES ENTRE “ARTE POÉTICA” DE PAUL VERLAINE E “UM SONHO” DE EUGÊNIO DE CASTRO | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| CARACTERÍSTICAS BARROCAS EM LETRAS DE HEAVY METAL | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| DIZPEDAÇADAS DA SALA DE AULA PARA O PALCO | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| EM BUSCA DE DO MUSEU: DESAFIOS E CONQUISTAS EM DESENVOLVIMENTO | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| GRAMATIZAÇÃO E SABER METALINGUÍSTICO NOS QUADRINHOS DA TURMA DA MÔNICA | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| IMPACTOS PROVOCADOS PELO CENTRO CULTURAL DO BANCO DO NORDESTE DO BRASIL – CCBNB NO CARIRI CEARENSE: UM ESTUDO DE CASO | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| MARCAS E USOS DO LATIM EM TEXTOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO: CONSTITUIÇÃO DE UM CORPUS DO CARIRI CEARENSE DOS SÉCULOS XIX E XX | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| MONTANDO UM MUSEU DE ARTES NO CARIRI | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| O CASO JOSÉ LINS DO REGO NOS ESTUDOS COMPARATIVOS ENTRE AS LITERATURAS DE BRASIL E ANGOLA | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| O COMPONENTE MEDIOESTRUTURAL EM DICIONÁRIOS ESCOLARES | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| O DIALETO DE MOTOTAXISTA EM JUAZEIRO DO NORTE-CE | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| O ENQUADRAMENTO EM DICIONÁRIOS INFANTIS: UMA QUESTÃO DE COERÊNCIA | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| O ERRO NA APRENDIZAGEM DE INGLÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA: UMA ANÁLISE DA INTERLÍNGUA ESCRITA DE APRENDIZES DO CURSO DE LETRAS DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI. | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| O FANATISMO ANTI-RELIGIOSO DE JOSÉ SARAMAGO: CAUSAS E EFEITOS | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| O PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO E OS DICIONÁRIOS ESCOLARES | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| OS VÁRIOS PERFIS DA MULHER EM VERÃO NO AQUÁRIO, DE LYGIA FAGUNDES TELLES | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| POBREZA E RESISTÊNCIA: ESTUDOS COMPARATIVOS ENTRE AS LITERATURAS DE BRASIL E ANGOLA | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| REPRESENTAÇÕES DA CHAPADA DO ARARIPE EM JÓIAS ARTESANAIS | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| VARIAÇÃO DIALETAL NA FALA DO JOGADOR DE FUTEBOL | ARQUIVO RECEBIDO COM SUCESSO |
| A IMAGEM DA CRIANÇA EM MEIO ÀS PROPAGANDAS DE TV | DUPLICADOS |

| | |
|--|------------|
| A IMAGEM DA CRIANÇA EM MEIO ÀS PROPAGANDAS DE TV. | DUPLICADOS |
| ANALISANDO OS RECURSOS TIPOGRÁFICOS EM DICIONÁRIOS ESCOLARES | DUPLICADOS |
| ANALISANDO OS RECURSOS TIPOGRÁFICOS EM DICIONÁRIOS ESCOLARES | DUPLICADOS |
| ANALISANDO OS RECURSOS TIPOGRÁFICOS EM DICIONÁRIOS ESCOLARES | DUPLICADOS |
| DRAMATURGIA CARIRIENSE DE AUTORIA FEMININA | DUPLICADOS |
| DRAMATURGIA CARIRIENSE DE AUTORIA FEMININA | DUPLICADOS |
| DRAMATURGIA CARIRIENSE DE AUTORIA FEMININA | DUPLICADOS |
| DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO NO CARIRI | DUPLICADOS |
| DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO NO CARIRI | DUPLICADOS |
| IMPACTOS PROVOCADOS PELO CENTRO CULTURAL DO BANCO DO NORDESTE NO CARIRI CEARENSE | DUPLICADOS |
| IMPACTOS PROVOCADOS PELO CENTRO CULTURAL DO BANCO DO NORDESTE NO CARIRI CEARENSE | DUPLICADOS |
| LEITURA, DA OBRIGAÇÃO A OPÇÃO | DUPLICADOS |
| LEITURA, DA OBRIGAÇÃO A OPÇÃO. | DUPLICADOS |
| O HOMEM E A MULHER EM DOIS DICIONÁRIOS ESCOLARES | DUPLICADOS |
| O HOMEM E A MULHER EM DOIS DICIONÁRIOS ESCOLARES | DUPLICADOS |
| VOZES DO ENSINO DE ARTES NO TRIANGULO CRAJUBAR DO CARIRI CEARENSE | DUPLICADOS |
| VOZES DO ENSINO DE ARTES NO TRIANGULO CRAJUBAR DO CARIRI CEARENSE | DUPLICADOS |

